



DEL AULA A LA ACCIÓN

Actividades prácticas de sostenibilidad
para centros educativos



FOUNDATION FOR THE
**BEST
WORLD**

QUIÉNES SOMOS



La Fundación For The Best World es una entidad sin ánimo de lucro que trabaja desde 2010 desarrollando proyectos de impacto social y medioambiental en toda España.

Diseñamos y ejecutamos programas que acercan la sostenibilidad a las personas —y especialmente al alumnado— a través de experiencias prácticas y participativas.

Integramos educación, creatividad y trabajo directo sobre el entorno para generar conciencia y resultados tangibles.

Trabajamos en:

- Educación ambiental y sostenibilidad
- Protección de ecosistemas y biodiversidad
- Economía circular y gestión de residuos
- Regeneración del entorno natural
- Inclusión social vinculada al impacto ambiental

Más de 15 años impulsando proyectos que conectan a las personas con el cuidado del planeta.

ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EXPERIENCIAL

Este programa acerca la sostenibilidad al alumnado de forma práctica, combinando contenidos curriculares con actividades participativas.

ALUMNADO PARTICIPANTE

Entre 3 y 18 años

OBSERVAR · COMPRENDER · CREAR · ACTUAR

- Observamos el entorno y lo comprendemos
- Analizamos retos reales
- Creamos soluciones
- Actuamos generando impacto

NUESTRAS LÍNEAS DE TRABAJO

- Naturaleza y biodiversidad
- Economía circular
- Creatividad y expresión
- Ciencia y pensamiento crítico
- Energía y sostenibilidad

CÓMO NOS ADAPTAMOS

Las actividades se adaptan a cada centro educativo, permitiendo seleccionar contenidos y formatos según sus necesidades.

POR QUÉ ESTE PROGRAMA ES DIFERENTE

- Actividades con impacto real en el entorno
- Aprendizaje práctico, no teórico
- Adaptado a cada centro educativo
- Conexión entre aula y realidad
- Desarrollo de pensamiento crítico y acción

IMPACTO QUE GENERAMOS

- N° de alumnos participantes
- N° de actividades realizadas
- Kg de residuos recogidos (si aplica)
- N° de árboles plantados (si aplica)
- Espacios regenerados





EL AULA EN ACCIÓN

Aprendizaje práctico para comprender y actuar



FOUNDATION FOR THE
**BEST
WORLD**

1. GUARDIANES DEL TERRITORIO

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: JUEGO DE ROL EN EL AULA

El alumnado se pone en la piel de los distintos actores del territorio (administración, empresas, ciudadanía, sector primario... y toma decisiones ante retos sociales y medioambientales.

DESARROLLO

1.Comprender: Reflexión grupal sobre el territorio, sus retos y los distintos actores implicados.

2.Decidir: Análisis de retos , debate por roles y propuestas de soluciones por equipos.

IMPACTO

- Desarrollo del pensamiento crítico y toma de decisiones
- Aumento de la empatía entre diferentes realidades sociales
- Mejora del trabajo en equipo y la argumentación
- Comprensión del impacto de las decisiones en el territorio

No se trata solo de aprender, sino de decidir.

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Escucha activa, pensamiento crítico, empatía, comprensión del contexto social y político.



2. ODS EN ACCIÓN

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: JUEGO DE ROL SOBRE LOS ODS

El alumnado se pone en la piel de distintos actores (instituciones, empresas, ciudadanía, organizaciones...) y toma decisiones ante retos vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

DESARROLLO

1. Comprender: Introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y reflexión sobre los principales retos globales (medioambiente, desigualdad, recursos, bienestar...).

2. Decidir: Análisis de situaciones reales vinculadas a los ODS, debate por roles y propuesta de soluciones en equipo.

3. Conectar: Relación entre los retos globales y el entorno cercano: cómo se traducen los ODS en acciones concretas.

IMPACTO

- Conocimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Comprensión de los retos sociales y medioambientales actuales
- Desarrollo del pensamiento crítico y la toma de decisiones
- Aumento de la empatía entre diferentes realidades
- Conexión entre lo global y lo local

No se trata solo de conocer los retos, sino de decidir cómo afrontarlos.

CONTENIDOS TRABAJADOS:

ODS, retos globales, sostenibilidad, toma de decisiones, trabajo en equipo y pensamiento crítico.



3. CREACIÓN DEL CUADERNO DE CAMPO

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo / zona arbolada cercana

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Reutilización, biodiversidad, observación del entorno y registro de información

DINÁMICA: CREACIÓN Y OBSERVACIÓN DEL ENTORNO

Mediante la utilización de materiales reutilizados, los alumnos y alumnas crearán un cuaderno de campo de principio a fin, comprendiendo su utilidad y aplicándolo en una experiencia real de observación.

DESARROLLO

1. Crear: El alumnado diseña y construye su propio cuaderno de campo utilizando materiales reutilizados, comprendiendo su utilidad y dando una segunda vida a los residuos.

2. Observar: Salida al entorno cercano para realizar una primera observación del medio natural, identificando elementos, relaciones y características del entorno.

3. Registrar: Anotan y dibujan en su cuaderno lo que observan, organizando la información de forma sencilla (elementos naturales, sensaciones, descubrimientos).

4. Compartir: Puesta en común en grupo sobre lo observado y reflexión sobre la importancia de mirar con atención el entorno.

IMPACTO

- Desarrollo de la conciencia sobre los residuos y su reutilización
- Conexión con la naturaleza desde el respeto y la observación
- Fomento de la creatividad



4.COMEDEROS Y BEBEDEROS PARA AVES

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo /zona arbolada cercana

DINÁMICA: DISEÑO DE COMEDEROS Y BEBEDEROS PARA AVES

El alumnado diseña y construye comederos y bebederos adaptados a aves locales, aprendiendo cuándo y cómo utilizarlos correctamente.

DESARROLLO

1. Comprender: Introducción al papel de los comederos y bebederos como apoyo a la fauna local, identificando en qué momentos del año son necesarios y cómo utilizarlos de forma responsable.

2. Diseñar: El alumnado analiza distintos modelos y define el diseño más adecuado en función de las especies del entorno y los materiales disponibles.

3. Construir: Fabricación de comederos y bebederos utilizando materiales reutilizados, prestando atención a su funcionalidad, seguridad y durabilidad.

4. Aplicar: Selección de alimentos y ubicación de las estructuras en el entorno, teniendo en cuenta las necesidades de las aves.

5. Reflexionar: Puesta en común sobre el uso responsable de estas infraestructuras y su impacto en la conservación de la fauna.

IMPACTO

- Comprensión de las amenazas que afectan a las aves
- Fomento del empoderamiento y la capacidad de actuación
- Impacto positivo directo sobre la fauna local

CONTENIDOS TRABAJADOS:

*Fauna local, alimentación de aves,
estacionalidad, biodiversidad
y acción ambiental*



5. HUELLAS Y RASTROS DEL ENTORNO

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo /zona arbolada cercana

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Fauna local, rastros animales, impacto humano y ecosistemas.

DINÁMICA: INTERPRETACIÓN DE HUELLAS Y RASTROS DE FAUNA

El alumnado aprenderá a identificar las huellas de diferentes animales del entorno, comprendiendo qué información nos aportan sobre su presencia y comportamiento.

A partir de ello, reflexionará sobre las diferencias entre las huellas que dejan otras especies y el impacto que generamos los seres humanos en los ecosistemas.

DESARROLLO

1. Descubrir: Identificación de huellas, huesos y otros indicios de presencia de fauna autóctona, comprendiendo su utilidad para conocer el entorno natural.

2. Representar: Recreación de huellas mediante dibujo en arena o pintura, explorando de forma creativa las formas y características de las distintas especies.

3. Reflexionar: Análisis grupal sobre las diferencias entre las huellas de la fauna y el impacto humano en los ecosistemas.

4. Proponer: Búsqueda de alternativas para reducir nuestro impacto y generar efectos positivos en el entorno.

IMPACTO

- Concienciación sobre el impacto humano en los ecosistemas
- Conocimiento de la fauna local y sus indicios de presencia



6. LA FIESTA DE LAS ESTACIONES

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: COMPRENSIÓN DEL CICLO DE LAS ESTACIONES

El alumnado conecta con la estación en curso a través de la observación, la exploración y la experiencia directa, comprendiendo su importancia en los ciclos naturales y en el equilibrio de la vida.

DESARROLLO

- 1. Comprender:** Introducción a la estación actual mediante un coloquio participativo sobre sus características, cambios y significado en la naturaleza.
- 2. Explorar:** Búsqueda e identificación de elementos naturales propios de la estación en el entorno cercano.
- 3. Crear:** Realización de actividades de arte natural (dibujos con sombras, máscaras, personajes o creaciones colectivas con elementos del entorno).
- 4. Conectar:** Pequeña actividad de conexión con la naturaleza, fomentando la atención, la calma y la percepción del entorno.
- 5. Cerrar:** Espacio de reflexión sobre la relación entre las personas y el medio natural.

IMPACTO

- Desarrollo de la creatividad y el vínculo con la naturaleza
- Comprensión de los ciclos naturales y su relación con el cambio climático
- Conocimiento de la flora y fauna según la estación

CONTENIDOS TRABAJADOS:
*Estaciones, ciclos naturales, biodiversidad
y cambio climático.*



7. EL MÉTODO CIENTÍFICO

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: APLICACIÓN PRÁCTICA DEL MÉTODO CIENTÍFICO

El alumnado se convierte en científico/a por un día, aplicando las fases del método científico para analizar un problema y desarrollar posibles soluciones a partir de la observación y la experimentación.

DESARROLLO

- 1. Introducir:** Explicación sencilla del método científico y sus fases.
- 2. Observar y plantear:** Identificación de un problema o fenómeno y formulación de preguntas.
- 3. Hipótesis y diseño:** Planteamiento de hipótesis y diseño de una pequeña investigación.
- 4. Experimentar:** Realización de pruebas y recogida de información.
- 5. Analizar y concluir:** Análisis de resultados y obtención de conclusiones.
- 6. Compartir:** Puesta en común de soluciones y reflexión sobre el proceso.

IMPACTO

- Desarrollo de la capacidad de análisis y resolución de problemas
- Fomento del pensamiento crítico y la creatividad
- Refuerzo de la autoestima y la confianza
- Puesta en valor de la ciencia como herramienta de conocimiento

*CONTENIDOS TRABAJADOS:
Método científico, observación
y experimentación, formulación de hipótesis,
análisis de resultados y trabajo en equipo.*



8. CONSTRUIR UN ECOSISTEMA

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo/ Entorno natural

DINÁMICA: IDENTIFICACIÓN DE UN ECOSISTEMA

El alumnado deberá localizar los distintos elementos que componen un ecosistema y comprender cómo se relacionan entre sí, construyendo de forma colaborativa un sistema funcional.

DESARROLLO

1. Introducir: Explicación breve de qué es un ecosistema y cuáles son sus componentes.

2. Explorar: Búsqueda de tarjetas con imágenes de elementos del ecosistema (animales, plantas, hongos y factores abióticos como agua, viento o rocas).

3. Construir: Organización de los elementos encontrados para formar un ecosistema equilibrado y funcional.

4. Analizar: Reflexión sobre las relaciones entre los distintos componentes y su importancia.

5. Compartir: Puesta en común y conclusiones sobre el funcionamiento del ecosistema.

IMPACTO

- Comprensión del funcionamiento de los ecosistemas
- Conocimiento de la biodiversidad y sus interacciones
- Concienciación sobre el impacto humano en el entorno
- Introducción a conceptos como la renaturalización
- Refuerzo de la idea de que formamos parte del ecosistema

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Ecosistemas y sus componentes, relaciones entre seres vivos y factores abióticos, biodiversidad y equilibrio natural.



9.CREAR PARA TRANSFORMAR: ARTE + RESIDUOS

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

CONTENIDOS TRABAJADOS:

*Reutilización, reducción de residuos,
reciclaje y expresión artística*

DINÁMICA: CREACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE LA REFLEXIÓN

El alumnado utiliza el arte (teatro, música, creación visual) para transformar residuos en propuestas creativas.

DESARROLLO

1.Explorar: Identificación y reflexión sobre los residuos y su impacto en el entorno.

2. Crear: Transformación de materiales en desuso en piezas artísticas (esculturas, instalaciones, performances...)

3.Compartir: Presentación de las creaciones y reflexión colectiva sobre las soluciones propuestas.

IMPACTO

- Desarrollo de la conciencia sobre el impacto de los residuos
- Fomento del pensamiento crítico y la búsqueda de soluciones
- Potenciación de la creatividad y la autoestima
- Comprensión del valor de reutilizar y transformar

Porque todo lo que desechamos puede convertirse en una oportunidad.



10. CREACIÓN CON PINCELES Y PINTURAS NATURALES

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: CREACIÓN ARTÍSTICA CON ELEMENTOS NATURALES

El alumnado creará pinceles y pigmentos a partir de elementos del entorno natural, explorando nuevas formas de expresión artística y comprendiendo el valor creativo de la naturaleza.

DESARROLLO

- 1. Explorar:** Búsqueda de materiales en el entorno natural (ramas, hojas, tierras, flores...).
- 2. Crear herramientas:** Elaboración de pinceles y pinturas naturales a partir de los materiales recogidos.
- 3. Expresar:** Creación de obras plásticas inspiradas en la naturaleza y en la experiencia vivida.
- 4. Reflexionar:** Espacio de puesta en común, valoración del proceso y agradecimiento al entorno.

IMPACTO

- Aumento del contacto y la conexión con la naturaleza
- Puesta en valor del medio natural como fuente de recursos y creatividad
- Desarrollo de la creatividad y la expresión artística

Crear con la naturaleza es una forma de aprender a cuidarla.

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Materiales naturales, creatividad, expresión artística y entorno



11. ESTAMPACIÓN NATURAL CON PIEDRAS

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: ESTAMPACIÓN VEGETAL CON APOYO DE PIEDRA

El alumnado utilizará elementos vegetales (hojas, flores, tallos...) y una piedra como herramienta para crear estampaciones, explorando la naturaleza como fuente de expresión artística y conexión con el entorno.

DESARROLLO

- 1. Introducir:** Explicación de la actividad y su sentido: conexión, respeto y agradecimiento hacia la naturaleza.
- 2. Explorar:** Búsqueda de elementos vegetales en el entorno (pétalos, hojas, tallos, flores...).
- 3. Crear:** Estampación mediante presión con piedra para generar composiciones artísticas con los elementos naturales.
- 4. Reflexionar:** Puesta en común de las creaciones y espacio de agradecimiento y conexión con el entorno.

IMPACTO

- Aumento del contacto y la conexión con la naturaleza
- Puesta en valor del medio natural como fuente de recursos y creatividad
- Fomento del respeto y el cuidado del entorno

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Elementos vegetales, creatividad, técnicas de estampado y entorno natural



12. PERSONAJES DE LA NATURALEZA

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: CREACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES CON ELEMENTOS NATURALES

El alumnado utilizará elementos vegetales (palos, hojas, pétalos, cortezas...) y materiales complementarios para crear personajes, dando vida a historias propias a través de la expresión artística y teatral y conectando con el entorno natural desde la imaginación.

DESARROLLO

1. Introducir: Explicación breve de la actividad y del uso de materiales naturales.

2. Explorar: Búsqueda de elementos del entorno para la creación de los personajes.

3. Crear: Construcción de personajes con los materiales recogidos y los proporcionados.

4. Representar: Creación y representación de pequeñas escenas o historias en grupo.

5. Compartir: Puesta en común de las creaciones y las historias desarrolladas.

IMPACTO

- Desarrollo de la creatividad y la imaginación
- Fomento de la expresión oral y corporal
- Mayor conocimiento y valoración del entorno natural

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Creatividad y expresión artística, juego teatral y expresión corporal, uso de elementos naturales y trabajo en equipo.



13. ANTOTIPIA SOLAR CON CÚRCUMA

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

CONTENIDOS TRABAJADOS:
*Energía solar, procesos naturales,
creatividad y experimentación*

DINÁMICA: IMPRESIONES SOLARES CON PIGMENTOS NATURALES

El alumnado realizará composiciones visuales mediante la técnica de antotipia, utilizando cúrcuma y alcohol como pigmento fotosensible y elementos naturales para generar imágenes a través de la exposición al sol.

DESARROLLO

- 1. Introducir:** Explicación de la técnica de antotipia y del funcionamiento básico de las impresiones solares.
- 2. Preparar:** Elaboración de la mezcla de cúrcuma y aplicación sobre el soporte.
- 3. Explorar:** Búsqueda y selección de elementos naturales (hojas, semillas, pétalos, pequeñas ramas...).
- 4. Crear:** Composición de las imágenes y exposición al sol para obtener las impresiones.
- 5. Compartir:** Puesta en común de los resultados y breve reflexión sobre el proceso.

IMPACTO

- Desarrollo de la creatividad y la experimentación
- Comprensión básica de procesos naturales (luz y reacción del pigmento)
- Valoración de materiales naturales y sostenibles



14. QUÉ BIEN, QUE VIENE EL LOBO

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro educativo

DINÁMICA: DESCUBRIMIENTO PROGRESIVO DE UNA ESPECIE A TRAVÉS DEL JUEGO

El alumnado participa en la construcción de la silueta de un animal a partir de materiales naturales, descubriendo de forma progresiva sus características, comportamiento y papel en el ecosistema.

DESARROLLO

1. Introducir: Inicio de la actividad mediante una dinámica de misterio que despierta la curiosidad del grupo.

2. Explorar: Búsqueda de materiales naturales (palos, hojas, elementos del entorno) necesarios para construir la silueta.

3. Construir: Creación colectiva de la figura del animal mientras se formulan hipótesis sobre su identidad.

4. Descubrir: Revelación progresiva del animal y explicación de sus características, comportamiento y función ecológica.

5. Analizar: Reflexión sobre su papel en el ecosistema y desmontaje de ideas preconcebidas.

IMPACTO

- Comprensión del papel de las especies en los ecosistemas
- Desarrollo del pensamiento crítico y la asociación de ideas
- Fomento del aprendizaje a través del juego
- Desestigmatización de especies como el lobo

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Papel ecológico de las especies, comportamiento animal, pensamiento crítico y aprendizaje basado en el juego.



15. ENERGÍA SOLAR

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Centro Educativo

DINÁMICA: APRENDIZAJE PRÁCTICO DE ENERGÍA SOLAR

El alumnado diseña y monta pequeños dispositivos solares funcionales, comprendiendo cómo transformar la energía del sol en electricidad y aplicarla en su entorno cercano.

DESARROLLO

- 1. Comprender:** Introducción a la energía solar, cómo funciona y su papel en la sostenibilidad.
- 2. Detectar:** Identificación de usos energéticos en el centro (iluminación, pequeños dispositivos...).
- 3. Crear:** Montaje por equipos de pequeños dispositivos solares: lámparas solares, mini puntos de carga, sistemas autónomos sencillos
- 4. Activar:** Prueba y puesta en funcionamiento de los dispositivos.
- 5. Reflexionar:** Puesta en común sobre el uso de energías renovables y su impacto.

IMPACTO

- Comprensión práctica de las energías renovables
- Desarrollo del pensamiento científico y tecnológico
- Conexión entre sostenibilidad y vida cotidiana
- Fomento del trabajo en equipo y la resolución de problemas

Entender la energía es empezar a transformarla.

*CONTENIDOS TRABAJADOS:
Energía solar, energías renovables,
sostenibilidad, consumo energético
y soluciones tecnológicas.*





EXPERIMENTAR EN LA NATURALEZA

Actividades fuera del centro educativo



FOUNDATION FOR THE
**BEST
WORLD**

16. BAÑO DE BOSQUE

DURACIÓN: 1 hora.

LUGAR: Entorno natural / Centro Educativo

DINÁMICA: CONEXIÓN SENSORIAL CON EL ENTORNO NATURAL

El alumnado participa en dinámicas guiadas para observar, sentir y comprender el entorno natural a través de los sentidos, favoreciendo la conexión con la naturaleza y el bienestar.

DESARROLLO

- 1. Introducir:** Explicación breve de la actividad y del enfoque de observación y conexión con el entorno.
- 2. Explorar:** Activación de los sentidos mediante dinámicas guiadas en el espacio natural o patio (observación, escucha, contacto...).
- 3. Experimentar:** Realización de ejercicios de atención al entorno y percepción del medio natural.
- 4. Reflexionar:** Identificación de sensaciones y emociones antes y después de la actividad.
- 5. Compartir:** Puesta en común y cierre de la experiencia.

IMPACTO

- Aumento de la conexión con la naturaleza
- Mejora del bienestar y la atención
- Mayor conocimiento del entorno y los ecosistemas
- Fomento de hábitos saludables y sostenibles
- Incremento del respeto y cuidado del medio natural

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Conexión sensorial con la naturaleza, observación del entorno, bienestar y hábitos sostenibles.



17.LIMPIEZA DE UN ENTORNO NATURAL

DURACIÓN: 2 horas.

LUGAR: Entorno natural

DINÁMICA: ACCIÓN DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE RESIDUOS

El alumnado participa en una acción de limpieza en un entorno natural, aplicando de forma práctica las 3R (reducir, reutilizar y reciclar) y comprendiendo el impacto de los residuos en el medio ambiente.

DESARROLLO

- 1. Introducir:** Explicación del impacto de los residuos en los ecosistemas y del concepto de las 3R.
- 2. Actuar:** Recogida de residuos en el entorno natural.
- 3. Analizar:** Clasificación y observación de los residuos recogidos (tipos, origen, cantidad).
- 4. Reflexionar:** Puesta en común y propuesta de alternativas de consumo y reducción de residuos.

IMPACTO

- Comprensión del impacto real de los residuos en el entorno
- Aplicación práctica de las 3R
- Desarrollo de hábitos responsables de consumo
- Concienciación sobre la generación de residuos
- Participación activa en la mejora del entorno

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Gestión de residuos, 3R, impacto ambiental, consumo responsable y acción directa en el entorno.



18. REFORESTACIÓN

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Entorno natural

DINÁMICA: ACCIÓN DE PLANTACIÓN DE ÁRBOLES Y ARBUSTOS

El alumnado participa en una acción de reforestación mediante la plantación de especies autóctonas, comprendiendo su papel en la biodiversidad y en la mejora de los ecosistemas.

DESARROLLO

- 1. Comprender:** Introducción a la biodiversidad del entorno, el papel de la vegetación y las causas de su degradación.
- 2. Actuar:** Plantación de árboles y/o arbustos autóctonos.
- 3. Conectar:** Explicación del impacto de la acción realizada en el ecosistema.
- 4. Reflexionar:** Puesta en común sobre la importancia de restaurar y cuidar el entorno.

IMPACTO

- Comprensión del valor de la biodiversidad
- Participación activa en la restauración del entorno
- Aumento de la sensibilidad ambiental
- Conexión directa con la naturaleza
- Generación de impacto positivo real en el ecosistema

Cada árbol plantado es una acción de futuro.

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Biodiversidad, restauración de ecosistemas, especies autóctonas, impacto ambiental y acción regenerativa.



19. REFORESTACIÓN NENDO DANGO

DURACIÓN: 1 hora.

LUGAR: Entorno natural / Centro Educativo

DINÁMICA: REFORESTACIÓN MEDIANTE BOMBAS DE SEMILLAS

El alumnado elabora bolas de semillas (Nendo Dango) con especies autóctonas, que posteriormente serán dispersadas en el entorno para favorecer la regeneración natural del ecosistema.

DESARROLLO

1. Comprender: Introducción a la regeneración natural, la importancia de la biodiversidad y las técnicas de reforestación.

2. Crear: Elaboración de Nendo Dango a partir de arcilla, semillas autóctonas y sustrato orgánico

3. Activar: Lanzamiento de las bombas de semillas en el entorno natural seleccionado.

4. Reflexionar: Puesta en común sobre el impacto de la acción y el papel de las personas en la regeneración del territorio.

IMPACTO

- Participación activa en la regeneración del entorno
- Comprensión del ciclo de crecimiento de las plantas
- Aumento de la conciencia sobre biodiversidad
- Conexión con la naturaleza desde la acción
- Generación de impacto positivo en el ecosistema

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Reforestación, biodiversidad, especies autóctonas, regeneración natural y acción ambiental.



20.RESERVA DE BIODIVERSIDAD

DURACIÓN: 1,5 horas.

LUGAR: Entorno natural / Centro Educativo

DINÁMICA: CREACIÓN DE UN ESPACIO PARA LA BIODIVERSIDAD

El alumnado diseña y construye una pequeña reserva de biodiversidad en el centro educativo, incorporando refugios y recursos para insectos y plantando especies aromáticas que favorecen la vida.

DESARROLLO

1. Comprender: Introducción a la biodiversidad local y al papel clave de los insectos polinizadores.

2. Diseñar: Identificación de los elementos necesarios para favorecer la fauna: alimento, agua y refugio.

3. Crear

- Construcción de hotel de insectos
- Elaboración de bebederos para insectos
- Plantación de aromáticas (lavanda, romero, tomillo...)

4. Activar: Ubicación de los elementos en el espacio y puesta en funcionamiento de la reserva.

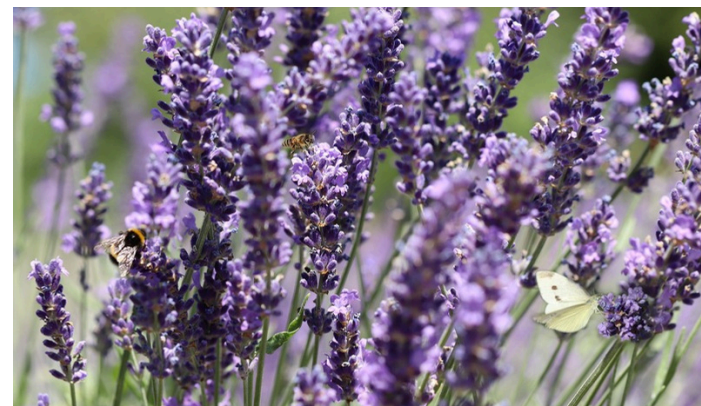
5. Reflexionar: Observación del entorno creado y reflexión sobre su impacto.

IMPACTO

- Comprensión del papel de los insectos en los ecosistemas
- Aumento de la biodiversidad en el entorno escolar
- Desarrollo del pensamiento ecológico aplicado
- Conexión con la naturaleza desde la acción

CONTENIDOS TRABAJADOS:

Biodiversidad, polinización, hábitats, especies autóctonas y acción regenerativa en el entorno cercano.



TRABAJEMOS JUNTOS

- Actividades adaptadas a cada centro
- Programas completos o talleres puntuales
- Posibilidad de jornadas, semanas o proyectos anuales

Más información y contacto: info@forthebestworld.org



Los derechos del material creativo presentado están reservados por la Fundación For The Best World.